



Les pel·lícules del mes de maig

ANY HITCHCOCK 1899-1980 - ÈPOCA ANGLESÀ

A les 18.00 h.

EL AGENTE SECRETO

Dia 5 de maig



Nacionalitat i any de producció:

Gran Bretanya, 1936

Títol original:

The Secret Agent

Producció:

Gaumont British

Director:

Alfred Hitchcock

Guió:

Charles Bennett, segons l'obra de Campbell Dixon adaptada de la novel·la de Somerset Maugham.

Fotografia:

Bernard Knowles

Muntatge:

Charles Frend

Música:

Louis Levy

Durada:

83 mn.

Blanc i negre

Intèrprets:

Madeleine Carroll, John Gielgud, Peter Lorre, Robert Young, Percy Marmont, Florence Kahn.

Títol original:

Sabotage

Producció:

Shepherd, Gaumont British Pictures.

Director:

Alfred Hitchcock

Guió:

Charles Bennett, segons la novel·la de Joseph Conrad *The Secret Agent*

Fotografia:

Bernard Knowles

Muntatge:

Charles Frend

Música:

Louis Levy

Durada:

76 mn.

Blanc i negre

Intèrprets:

Sylvia Sydney, Oscar Homolka, Desmond Tester, John Loder, Joyce Barbour, Matthew Boulton.

Muntatge:

Charles Frend

Música:

Louis Levy

Durada:

80 mn.

Blanc i negre

Intèrprets:

Derrick de Marney, Nova Pilbeam, Percy Marmont, Edward Rigby, Mary Clare, John Longden.

ALARMA EN EL EXPRESO

Dia 26 de maig



Nacionalitat i any de producció:

Gran Bretanya, 1938

Títol original:

The Lady vanishes

Producció:

Gainsborough Pictures

Director:

Alfred Hitchcock

Guió:

Sidney Gilliat i Frank Launder, segons la novel·la de Ethel Lina White *The Wheel Spins*

Fotografia:

Jack Cox

Muntatge:

Alfred Roome i R.E. Dearing

Música:

Louis Levy

Durada:

97 mn.

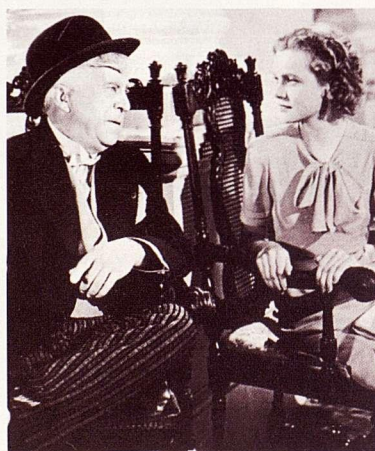
Blanc i negre

Intèrprets:

Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas, Dame May Whitty, Googie Withers, Cecil Parker.

INOCENCIA Y JUVENTUD

Dia 19 de maig



Nacionalitat i any de producció:

Gran Bretanya, 1937

Títol original:

Young and innocent

Producció:

Gainsborough, Gaumont British

Director:

Alfred Hitchcock

Guió:

Charles Bennett i Alma Reville, segons la novel·la de Joséphine Tey *A Shilling for candles*

Fotografia:

Bernard Knowles

SABOTAJE

Dia 12 de maig

Nacionalitat i any de producció:

Gran Bretanya, 1936





Les pel·lícules del mes de maig

ELS GRANS ESTUDIS DE HOLLYWOOD. PARAMOUNT
A les 20.00 h.

EL MINISTERIO DEL MIEDO

Dia 5 de maig



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1943

Títol original:

The Ministry of Fear

Producció:

Paramount

Director:

Fritz Lang

Guió:

Seton I. Miller, sobre la novel·la de Graham Greene

Fotografia:

Henry Sharp

Muntatge:

Archie Marshek

Música:

Victor Young

Durada:

85 mn.

Blanc i negre

Intèrprets:

Ray Milland, Marjorie Reynolds, Carl Esmond, Dan Duryea, Hillary Brooke, Percy Waram.

EL CREPÚSCULO DE LOS DIOS

Dia 12 de maig

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1950

Títol original:

Sunset Boulevard

Producció:

Paramount

Director:



Billy Wilder

Guió:

Charles Brackett, Billy Wilder i D.M. Marshmann jr

Fotografia:

John F. Steitz

Muntatge:

Doane Harrison

Música:

Franz Waxman

Durada:

110 mn.

Blanc i negre

Intèrprets:

William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim, Nancy Olson, Fred Clark, Lloyd Gough.

LA TABERNA DEL IRLANDES

Dia 19 de maig



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1963

Títol original:

Donovan's Reef

Producció:

Paramount

Director:

John Ford

Guió:

Frank S. Nugent i James Edward Grant

Fotografia:

William H. Clothier

Muntatge:

Otho Lovering

Música:

Cyril J. Mockridge

Durada:

109 mn.

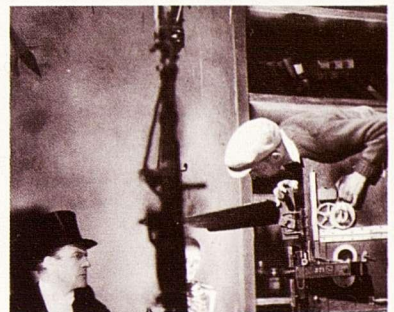
color

Intèrprets:

John Wayne, Lee Marvin, Elizabeth Allen, Jack Warden, Dorothy Lamour, César Romero.

EL HOMBRE Y EL MONSTRUO

Dia 26 de maig



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1932

Títol original:

Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Producció:

Paramount

Director:

Rouben Mamoulian

Guió:

Samuel Hoffenstein i Percy Heath, basada en la novel·la de Robert Louis Stevenson.

Fotografia:

Karl Struss

Muntatge:

W. Shea

Durada:

87 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Fredric March, Miriam Hopkins, Rose Hobart, Holmes Herbert, Halliwell Hobbes, Edgar Norton.